

PSYCH Technical Rider - Update 30.12.2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider im Vertragsfall auch Vertragsgegenstand ist. Aus Gründen der Lesbarkeit wird im Rider auf Gendern verzichtet, wir freuen uns aber selbstverständlich auch auf die Zusammenarbeit mit Technikerinnen.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an: Andreas Gangl, aganxx@gmail.com, Tel: +4369981398868

PA-System Das Beschallungssystem sollte ein, der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring Wir benötigen auf der Bühne 4 Wedges + 1 Drumfill.

- Mix 1 - E Gitarre + Vocals (StageRight / 1 Wedge)
- Mix 2 - Vocals (Center / 1 Wedge)
- Mix 3- E Gitarre + Vocals + E-Dudelsack (StageLeft / 1 Wedge)
- Mix 4 - Bass (UpStageRight / 1 Wedge)
- Mix 5 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Mischpult Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

- Sofern nicht anders vereinbart, reisen PSYCH ohne eigene Techniker und freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.
- Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.
- Sofern nicht anders vereinbart, reisen wir ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.
- Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.
- PSYCH & Band spielen deutschsprachigen Rock/Metal.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

PSYCH – technischer Ansprechpartner: Andreas Gangl, aganxx@gmail.com, Tel: +4369981398868

PSYCH Technical Rider - Update 30.12.2019

Patch

Kanal	Instrument	Zusatzinfo	Mic (Vorschläge)	Position	Band Member
1	Kick In	Optional	Beta 91, e901, M88TG	Drums	Foe
2	Kick Out		Beta 52, D6, D112	Drums	
3	Snare Top		SM57, Beta57, M201TG	Drums	
4	Snare Bottom	Optional	SM57, e604, e904	Drums	
2	HiHat		Kleinmembran Kondensator	Drums	
6	Tom 1		e904, e604, Beta98	Drums	
7	Tom 2		e904, e604, Beta98	Drums	
8	Tom 3		e904, e604, Beta98	Drums	
9	OH L		Kondensator Mikrofon	Drums	
10	OH R		Kondensator Mikrofon	Drums	
11	Bass Di	Optional	Di Box	Bass	Fabian
12	Bass Mic		MD 421 / SM57 /D112	Bass	Fabian
13	E Git 1 Box		SM57, e906	E-Git	Alex
14	E Git 2 Box		SM57, e906	E-Git	Andreas
15	Back Vox 1		SM58	StageRight	Alex
16	Back Vox 2		SM58	StageLeft	Andreas
17	Lead Vox	Eigenes Micro: Audix OM5	Audix OM5, SM58	StageCenter	Natalie
18	FX-Samples L	Laptop, eigene DI-Box	XLR	Drums	
19	FX-Samples R	Laptop, eigene DI-Box	XLR	Drums	
20	Dudelsack	Elektronischer Dudelsack (Red Pipe) Output ist ein Mono-Audio Signal, eigene DI Box	XLR	StageLeft	Andreas

PSYCH Technical Rider - Update 30.12.2019

