

Technical Rider

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten *-vorab-* mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Andreas Gangl, aganxx@gmail.com, Tel: +43699 81398868

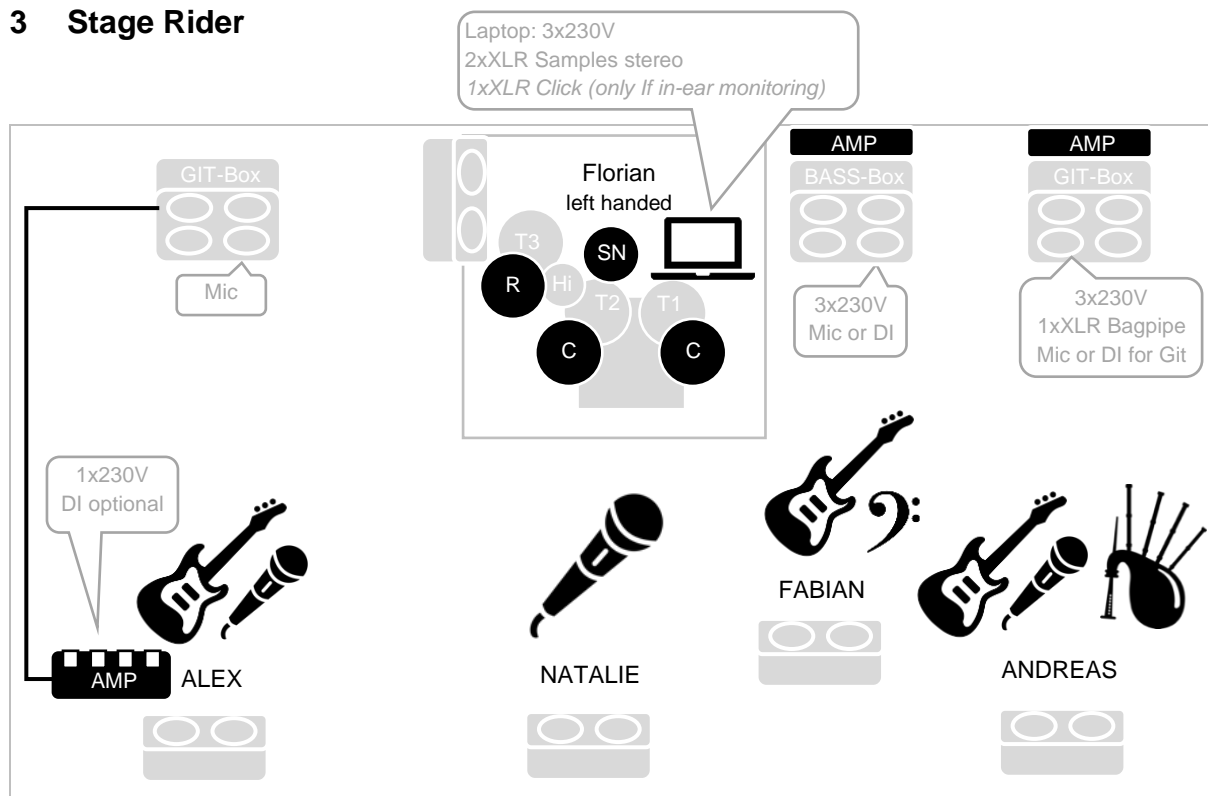
1 Inputs

Info			Task of audio engineering	
Standard Drumset	Florian	OV L	Mic	1
		OV R	Mic	2
		Snare	Mic	3
		Kick	Mic	4
		Tom 1	Mic	5
		Tom 2	Mic	6
		Tom 3	Mic	7
Bass	Fabian	Optional DI-Out	Mic	8
Guitar 1	Andreas	Optional DI-Out (AMP has Red-Box, cabinet and mic-simulation)	Mic	9
Guitar 2	Alex	Optional DI-Out (AMP has Red-Box, cabinet and mic-simulation)	Mic	10
Vox Lead	Natalie	Own Mic, Shure SM58	XLR	11
Vox Back 1	Andreas	Own Mic, Shure SM58	XLR	12
Vox Back 2	Alex	Own Mic, Shure SM58	XLR	13
Bagpipe	Andreas	Own DI	XLR	14
Laptop		Samples L, Own DI	XLR	15
		Samples R, Own DI	XLR	16
		Click track, Own DI (Only if the band uses in-ear monitors)	XLR	17

2 Monitoring

Option 1	4 Wedges, 1 Drumfill
Option 2, only by agreement	5 Aux-channels connected with our own in-ear system instead of wedges and drumfill.

3 Stage Rider



black by PSYCH

gray by organizer

Technical Rider

4 Tonanlage, Monitore, Mikrofone und Backline

- PSYCH setzt eine, für die Veranstaltungsgröße und den Örtlichkeiten angemessene PA-Anlage, Mischpult, Monitore so wie Backline und Verkabelung in technisch einwandfreiem Zustand und angemessener Qualität voraus (keine No-Name Billigprodukte).
- Bei den Mikrofonen handelt es sich um bekannte Qualitätsmarken wie z.B: Shure, Audix, Neumann, Sennheiser, AKG usw.
- Backline: Sofern nicht anders vereinbart, steht am Veranstaltungsort mindestens eine 4x10 Bassbox, zwei 4x12 Gitarrenboxen, sowie drei Mikrofonständer mit Mikrofonhalter zur Verfügung.

5 In-Ear monitoring (optional, nur mit Absprache)

Sofern es die technischen Gegebenheiten zulassen, bevorzugt PSYCH monitoring über das eigenen In-Ear Systems (LD Systems MEI1000G2 mit Antennen-Combiner). Das In-Ear Funk-Rack wird von der Tontechnik mit 5 separaten Aux-Signalen versorgt, dafür entfällt die Notwendigkeit von Monitor-Wedges und Drumfill auf der Bühne.

6 Laptop

Aus dem Laptop kommt ein Stereosignal (2 x XLR) für Samples und Background-Sounds. (Bitte nicht zu ängstlich mischen, behandelt es wie ein Keyboard!) Wird optional In-Ear-Monitoring verwendet, liefert der Laptop zusätzlich einen Clicktrack (1 x XLR), welchen die Band im In-Ear-Mix benötigt.

7 Drums

- Sofern nicht anders vereinbart, steht am Veranstaltungsort ein entsprechend mikrofoniertes Standard-Drumset, rutschfest auf einem Teppich, in einwandfreiem Zustand zur Verfügung, bestehend aus: Bassdrum, 2 Hänge-Toms, 1 Stand-Tom, 1 Hi-Hat, 2 Cymbal-Galgenständer, 1 Ride-Ständer, Drumhocker, Snareständer.
- Unser Drummer ist Linkshänder und wird das Drumset vor Spielbeginn umbauen. Sinnvollerweise unterstützt ihn ein Stagehand des Veranstalters bei der Mikrofonierung.

8 Dudelsack

Je nach Song spielt Andreas abwechselnd mit Gitarre oder Dudelsack. Dabei handelt es sich um einen elektronischen Dudelsack der Marke Redpipes. Das Monosignal wird per Instrumentefunk an die eigene DI-Box übertragen, wo es von der Tontechnik mittels XLR übernommen wird.

9 Gitarren und Bass

- Bei den beiden Gitarren-Amp's handelt es sich um Hughes&Kettner Black Spirit 200. Diese verfügen über einen integrierten symmetrischen XLR Red Box Ausgang mit Boxen-Emulationen, einstellbar auf Leine-out oder Mikrofon Impedanz. Bei entsprechend dimensionierter Monitoranlage entfällt die Notwendigkeit von Gitarrenboxen.
- Der Bass-Head verfügt über einen DI-out. Bei entsprechend dimensionierter Monitoranlage entfällt die Notwendigkeit einer Bassbox.

10 Lichtshow

Als Showelement kommen einige LED-Scheinwerfer zum Einsatz. Die Show wird automatisch und zusätzlich zur hauseigenen Light-performance gesteuert. Es wird weder Strom noch Verkabelung benötigt.

11 Spark-Machines

Ebenfalls Teil der Show sind zwei, für Indoor-Einsatz geeignete Spark-Maschinen, welche senkrechte Funkenfontänen bis ca. 5m erzeugen. Dabei handelt es sich um kalte Funken, welche völlig ungefährlich gegenüber brennbaren Materialien, lautlose, rauchlose und geruchslose sind.